



DECYZJA

Działając na podstawie przepisów następujących aktów prawnych:

- (1) ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 572 ze zm.) [KPA]: art. 104 § 1 i 2, art. 107 § 1 i 2 KPA,
- (2) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zmianami) [Ustawa o Ochronie Zabytków]: art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 ust. 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 oraz art. 36a ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków,
- (3) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 poz.81) [Rozporządzenie]: § 12 ust. 1, pkt 1-7, § 12 ust. 2 pkt. 1, 3, 4, § 12 ust. 3 Rozporządzenia

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

(dalej też zwany: „PWKZ”)

po rozpatrzeniu wniosku: Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie, adres: ul. Gryfa Pomorskiego 41, 83-333 Chmielno, [Wnioskodawca] reprezentowanej przez ks. dr Tomasza Rakowskiego

(1) z dnia: 12.06.2024 r. (data wpływu: 13.06.2024 r.),

(2) dotyczącego następujących zabytku nieruchomego: **kościół parafialny neoromańskiego, zbudowanego w latach 1846 i 1860, ceglano, jednonawowego, z fundamentem i cokołem z głazów granitowych**, wpisanego do rejestru zabytków nieruchomych pod numerem A-998 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 30.04.1987 r., obecnie pod numerem A-1162

(3) w sprawie: wydania przez PWKZ pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy **drewnianym stropie i malowanym fryzie pod stropem w kościele parafialnym neoromańskim, zbudowanym w latach 1846 i 1860, ceglano, jednonawowym, z fundamentem i cokołem z głazów granitowych**, wpisanym do rejestru zabytków nieruchomych pod numerem A-998 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 30.04.1987 r., obecnie pod numerem A-1162

POZWALA

NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH

[Zakres Pozwolenia] przy drewnianym stropie i malowanym fryzie pod stropem w kościele parafialnym neoromańskim, zbudowanym w latach 1846 i 1860, ceglano, jednonawowym, z fundamentem i cokołem z **głazów granitowych**, wpisanym do rejestru zabytków nieruchomych pod numerem A-998 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 30.04.1987 r., obecnie pod numerem A-1162, w zakresie zawartym w przedłożonym programie prac konserwatorskich i restauratorskich „Program prac konserwatorskich, strop

drewniany polichromowany z kościoła pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie, polichromia motywy kaszubskie” autorstwa mgr Iwony Król, dyplomowanej konserwator dzieł sztuki **[Program konserwatorski i restauratorski]**, opieczętowanym pieczęcią WUOZ w Gdańsku, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

2. [Sposób Prowadzenia Prac Konserwatorskich i Restauratorskich] zgodnie z ww. programem prac:

1. prace przy drewnianym stropie:

- a. oczyszczenie powierzchni polichromii z zabrudzeń i zacieków
- b. dezynfekcja i dezynsekcja drewna
- c. lokalne wzmocnienie drewna w miejscu zanieczyszczeń
- d. uzupełnienie szerokich szczelin i ubytków drewna
- e. wzmocnienie i konsolidacja polichromii

2. prace przy malowanym fryzie pod stropem

- a. oczyszczenie powierzchni polichromii z zabrudzeń i zacieków
- b. dezynfekcja powierzchni
- c. wzmocnienie tynku – impregnacja
- d. uzupełnieni ubytków zaprawy
- e. wzmocnienie konsolidacji polichromii
- f. uzupełnienie ubytków zaprawy i warstwy malarskiej – retusz naśladowczy
- g. zabezpieczenie powierzchniowe retuszy

3. [Warunki Pozwolenia]

- (1) Z ustaleniem następujących warunków mających na celu zapobiegnięcie uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytków (art. 36 ust. 3 Ustawy o Ochronie Zabytków) polegających na obowiązku:
 - (a) zawiadomienia PKWZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań
 - (b) kierowania tymi pracami albo ich samodzielnego wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków;
 - (c) warunek przekazania PWKZ nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany ww. osoby: imienia, nazwiska i adresu oraz dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 ustawy i oświadczenia tej osoby o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
 - (d) zawiadomienia PWKZ o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku prowadzenia prac, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku i zakres prowadzonych prac;
 - (e) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania ich wyników w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej PWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
 - (f) dokonania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich i restauratorskich z udziałem przedstawiciela PWKZ.

4. [Termin Ważności Pozwolenia] Z ustaleniem następującego terminu ważności niniejszego pozwolenia do dnia: 31.12.2026 r.

UZASADNIENIE

1. Przebieg Postępowania.

Do Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wpłynął w dniu 13.06.2024 r. wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie w sprawie wydania przez PWKZ pozwolenia na

prorowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy drewnianym stropie i malowanym fryzie pod stropem w kościele parafialnym neoromańskim, zbudowanym w latach 1846 i 1860, ceglany, jednonawowy, z fundamentem i cokołem z głazów granitowych, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości pod numerem A-998 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 30.04.1987 r., obecnie pod numerem A-1162.

2. Uzasadnienie faktyczne i prawne.

Przedmiotowy kościół parafialny pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie neoromański, zbudowany w latach 1846 i 1860, ceglany, jednonawowy, z fundamentem i cokołem z głazów granitowych, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości pod numerem A-998 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dnia 30.04.1987 r., obecnie pod numerem A-1162 został wpisany do rejestru zabytków z uwagi na wartości artystyczne oraz zabytkowe i fakt, że stanowi dobro kultury. Skutkiem ww. decyzji podlega on ochronie prawnej na mocy art. 7 pkt 1 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W związku z powyższym wszelkie działania przy nim prowadzone, przed ich podjęciem, wymagają – zgodnie z art. 36 ust. 1 cytowanej Ustawy - pozwolenia Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Wraz z wnioskiem strony złożony został m.in. wymieniony w sentencji niniejszej decyzji program prac konserwatorskich i restauratorskich. Stwierdza się, że realizacja zawartego w nim zakresu prac nie wpłynie negatywnie na zachowane wartości wnętrza kościoła. Polichromia stropu wykonana w technice temperowej jest silnie zabrudzona, przebarwiona i częściowo łuszczy się w miejscach zacieku wody. Złocenia są mocno przetarte i zaślepnięte. Polichromia fryzu pod stropem wykonana w technice temperowej na tynku wapienno-piaskowym również jest silnie zabrudzona, zawilgocona i przebarwiona z widocznymi wykwitami. W obrębie szczelin pęknięć tynku oraz na styku z deskami stropu występują pęcherze i odspojenia. Celem planowanych prac konserwatorskich i restauratorskich jest usunięcie czynników niszczących drewno i polichromię i przywrócenie walorów estetycznych wnętrza.

Po stwierdzeniu spełnienia wymogów formalnych i merytorycznych, w oparciu o art. 7 ust. 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i art. 36a ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków oraz § 12 ust. 1, pkt 1-7, § 12 ust. 2 pkt. 1, 3, 4, § 12 ust. 3 Rozporządzenia orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

1. Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem tutejszego organu w terminie 14 dni od dnia doręczenia (art. 129 § 1 i § 2 KPA).
2. W trakcie biegu czternastodniowego terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków jako organu administracji publicznej, który wydał decyzję, składając oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i 2 KPA), a ponadto podlega wykonaniu (art. 130 § 4 KPA).
3. Zgodnie z art. 47 ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków, PWKZ może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
4. W toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania tego obowiązku, doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny (art. 41 § 1 i 2 KPA).
5. Na podstawie art. 162 § 1 Kodeksu Postępowania Administracyjnego PWKZ stwierdza wygaśnięcie decyzji w przypadku, gdy została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego w tej decyzji warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.



Otrzymują:

następujące strony postępowania:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie
ul. Gryfa Pomorskiego 41
83-333 Chmielno
2. WUOZ Gdańsk, a/a MR

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna Pelplińska
ul. Biskupa Dominika 11
83-130 Pelplin

Opłatę skarbową uiszczono na podstawie art. 4 ustawy z dnia 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1546 z późn. zm.) w wysokości 82,- pln, Małgorzata Rochman-Białkowska, inspektor ochrony zabytków

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.L 119 z 4.05.2016r.) zwanych dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) Administratorem przetwarzającym Pani/Pana dane osobowe jest Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą w Gdańsku, ul. Dyrekcyjna 2-4,
- 2) W Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się:
– przez email: iod@zabytki.mail.pl lub
– listownie na adres: Dyrekcyjna 2-4, 80-852 Gdańsk
- 3) przetwarzanie danych osobowych następuje w celu prowadzenia postępowań administracyjnych na podstawie przepisów prawa- ustawy z dnia z ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz przepisów wykonawczych do ustawy, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody, ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego. Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO, przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze
- 4) W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych, którymi mogą być:– podmioty, które przetwarzają Pani/Pana dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające),– inne upoważnione organy lub instytucje publiczne.
- 5) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- 6) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego powyżej celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
- 7) Posiada Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 8) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 9) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest:warunkiem rozpatrzenia sprawy (przeprowadzenia postępowania administracyjnego) przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku i wynika z przepisów prawa; co do zasady jest dobrowolne, jednak niezbędne do załatwienia sprawy w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Gdańsku, o ile z przepisów ustawy nie wynika prawny obowiązek udostępnienia Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków danych osobowych (w szczególności w związku z obowiązkami dysponenta zabytku o których mowa w art. 28 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.)
- 10) Przetwarzanie podanych przez Panią/Pana danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

Chmielno 10.06.2024

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

I. OBIEKT: Strop drewniany, polichromowany z kościoła p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie **Polichromia - motywy kaszubskie**

Autor polichromii stropu: Wacław Szczepkowski, około 1950 r.

Wymiary: dł. 32 m x szer. 13 m

Materiał i technika : drewno sosnowe, polichromia temperowa

Właściciel obiektu: parafia rzym. - kat. przy kościele p.w. Świętych apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie

nr rej. A-998, decyzja z dn. 30.07.1987 r.

Stan zachowania :

Drewno:

Deski, belki i profile miejscowo zaatakowane przez owady. Od strony więźby strop pokryty jest papą i różnymi płytami. Pod spodem deski są wyraźnie mokre. Zacieki i zaplamienia szczególnie koncentrują się w części zachodniej oraz przy ścianach. Należy przewidzieć atak grzybów pleśniowych- sprzyjające warunki. Dokładniejsze badania mykologiczne można będzie przeprowadzić po usunięciu płyt i papy. W celu poprawy warunków wilgotnościowych powyżej stropu konieczne jest sprawdzenie funkcjonowania wentylacji od stropy więźby. Zniszczenia polichromii i drewna spowodowane dawnymi zaciekami wody oraz istniejącym nadal zawilgoceniem desek. W obrębie desek stropu widoczne są liczne szczeliny, zwykle wąskie , lokalnie szersze.

Polichromia:

Wykonana w technice temperowej. Silnie zabrudzona powierzchniowo, osłabiona , lokalnie pozbawiona spoiwa. Zniszczona, przebarwiona, częściowo złuszczone w miejscach zacieków wody. W sąsiedztwie szerokich szczelin odrywa się i łuszczy. Według przekazów w latach 70 wykonano lokalne poprawki polichromii. Złocenia mocno przetarte, zaślepnięte.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH:

I. STROP POLICHROMIA:

1. Oczyszczenie powierzchni polichromii z zabrudzeń i zacieków.
2. Dezynfekcja i dezynsekcja drewna (lico i odwrocie)
3. Lokalne wzmocnienie drewna w miejscu zniszczeń , zamakania.
4. Uzupełnienie szerokich szczelin i ubytków drewna.
5. Wzmocnienie, konsolidacja polichromii.
6. Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej –retusz naśladowczy.
7. Wykonanie złocień złotem płatkowym w elementach rzeźbionych -szyszkach
8. Zabezpieczenie powierzchni polichromii.

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Gdańsku
ul. Powstańców 2/4 80-452 Gdańsk

KONSERWACJA I NAPRAWA
Przedmiotów Archeologicznych i Zabytkowych
mgr inż. Andrzej Kosiński
81-327 Gdańsk, ul. Wolności 22/4
NIP 664-117-85-83

II. OBIEKT:

Malowany fryz pod stropem, motywy kaszubskie.

Kościół p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Chmielnie

Wymiary: szer. 0,80 m x 80 m

Stan zachowania:

Polichromia temperowa na tynku wapienno-piaskowym. Silnie zabrudzona powierzchniowo. W części zachodniej i przy ścianach mocno zawilgocona (zacieki) i przebarwiona. Widoczny atak mikroorganizmów. W obrębie szczelin pęknięć tynku oraz na styku z deskami stropu występują pęcherze i odspojenia.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH:

II. MALOWANY FRYZ POD STROPEM

1. Oczyszczenie powierzchni polichromii z zabrudzeń i zacieków.
2. Dezynfekcja powierzchni.
3. Wzmocnienie tynku- impregnacja.
4. Uzupełnienie ubytków zaprawy.
5. Wzmocnienie, konsolidacja polichromii.
6. Uzupełnienie ubytków zaprawy i warstwy malarskiej –retusz naśladowczy
7. Zabezpieczenie powierzchniowe retuszy.

Proponowane materiały i metody pracy:

Oczyszczenie powierzchni: mechanicznie- miękkie pędzle i szczotki, gąbki lateksowe typu wishup, zacieki: środki powierzchniowoczynne, okłady z kwaśnym węglanem amonu – metody wybrane po wykonaniu prób.

Dezynfekcja powierzchni : Firmowe dezynfektanty do malarstwa ściennego rozpuszczalnikowe lub wodno- rozpuszczalnikowe. Zastosowanie na powierzchni lica po oczyszczeniu przez rozpylenie.

Wzmocnienie tynku – impregnacja: w miejscach zdegradowanego tynku- preparaty na bazie estrów kwasu krzemowego, na pozostałej powierzchni- Paraloid B-72 w ksylene w odpowiednio dobranym stężeniu po próbach lub impregnat równoważny.

Uzupełnienie ubytków zaprawy i warstwy malarskiej:

Zaprawa wapienno-piaskowa, ewentualne dodatki spoiwa akrylowego, silikatowe, farby- tempera, gwasz, pigmenty odporne na alkalia,

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk

Zabezpieczenie powierzchni retuszy, wyrównanie błyszczzenia powierzchni- Paraloid B-82, lub spoiwa równoważne, dobrane stężenie po próbach

KONSERWACJA I NAPRAWA
Przedmiotów Artystycznych i Zabytków
miejscowości Król
81-327 Gdynia, ul. Wolności 22/4
NIP 588-117-55-83

Proponowane materiały i metody pracy:

Oczyszczanie: gabki lateksowe typu wishup, niejonowe środki powierzchniowo-czynne wodne lub w kompozycji z rozpuszczalnikami. Stężenie dobrane po wykonaniu prób.

Dezynfekcja: Firmowe dezynfektanty do drewna zabytkowego, rozpuszczalnikowe lub wodno- rozpuszczalnikowe. Zastosowanie na powierzchni lica po oczyszczeniu przez rozpylenie.

Dezynsekcja: Firmowe preparaty do drewna zabytkowego, rozpuszczalnikowe.

Naniesienie na odwrocie desek , dwukrotne. Zakrycie folią na min. 3-4 dni, sezonowanie do odparowania

Wzmocnienie drewna: impregnaty do drewna na bazie kopolimerów akrylowych (metakrylanu metylu o odpowiednio dobranej cząsteczce i stężeniu)

Naniesienie od odwrocia desek w miejscach zniszczeń przez pędzlowanie metodą ciągłą.

Wzmocnienie, konsolidacja polichromii: Paraloid B-72 w ksylenie w odpowiednio dobranym stężeniu po próbach lub impregnat równoważny.

Uzupełnienie zbyt szerokich szczelin:

Fleki drewniane z drewna sezonowanego sosnowego wklejane na klej wodoodporny.

Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej :

Założenie uzupełnień podkładu (primer akrylowy, szlifowanie, przeklejenie)

Retusz – farby tempera, gwasz z niewielkim dodatkiem spoiwa akrylowego lub izolacją powierzchni

Złocenie: złoto płatkowe, technika" na mixtion"

Zabezpieczenie powierzchni polichromii: werniksy konserwatorskie firmowe, satynowe.

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk

OCZEKIWANE EFEKTY PRAC KONSERWATORSKICH:

Celem prac jest konserwacja techniczna mająca na celu usunięcie czynników niszczących drewno i polichromię .Na wstępie należy usunąć papę i płyty od strony więźby i osuszyć deski naturalnie.

Kolejnym etapem jest konserwacja estetyczna której efektem będzie wyeksponowanie polichromii poprzez jej oczyszczenie i uzupełnienie.

Zakłada się niewypełnianie szczelin między deskami stropu. Zmniejszone zostaną jedynie bardzo szerokie i nieestetyczne.

KONSERWACJA I NAPRAWA
Przedmiotów Artystycznych i Zabytkowych
mgr J. Wójcik
81-327 Gdynia, ul. Wolności 22/4
NIP 588-117-55-83

OCZEKIWANE EFEKTY PRAC KONSERWATORSKICH:

Celem prac jest konserwacja techniczna mająca na celu usunięcie czynników niszczących tynki polichromię. Kolejnym etapem jest konserwacja estetyczna której efektem będzie wyeksponowanie polichromii poprzez jej oczyszczenie i uzupełnienie.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW

W Gdyni
ul. Dydakcyjna 24, 80-832 Gdańsk

PRACOWNIA:

mgr Iwona Król, konserwator zabytków w zakresie malarstwa i rzeźby
polichromowanej, nr dyplomu 1247 UMK Toruń

Gdynia 18.01.2023

KONSERWACJA I NAPRAWA
Przebiegła i skuteczna konserwacja zabytków
mgr Iwona Król
81-327 Gdynia, ul. Wolności 22/4
NIP 556-117-55-83

